



OUVIR O INAUDÍVEL

OUVIR O INAUDÍVEL

MOSTRA DE ARTES SONORAS

CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS DO CEFET-MG
BELO HORIZONTE, 2023

AUTORES

CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE
EQUIPAMENTOS BIOMÉDICOS

Capoeira

Maria Clara Bortoluzzi, Maria Clara Castro, Mateus Antonio Rodrigues, Matheus Mendes, Mellissa Oliveira, Padro Valianti

Silêncio

Suellen Oliveira, Luiza Benac, Maria Isabel Alves, Priscila Aparecida do Carmo, Thais Fiuza, Luiz Felipe da Conceição, Luís Gustavo Rodrigues

Vozes da minha cabeça

Nicolly Oliveira, Marcos Vinicius Costa, Marcella Matos, Ráilla Emanuelle Lima, Maria Clara de Barros, Stephane Freitas, Tayane Lúcia Silva

AUTORES

CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE
HOSPEDAGEM

Dê ouvidos ao seu coração

Lara Paula de Jesus, Júlia Neves, Júlia Ester Magalhães,
Letícia de Paula, Maria Clara Hiraide, Maria Eduarda Morais

Heart beating

Júlia Galvão, Júlia Teixeira, Larissa Araújo, Letícia do Carmo,
Sarah Caroline Silva, Sofia Viana

no-isy

Maraína Magalhães, Maria Luiza Martins, Mirella Nicolle de Oliveira,
Rhillary Loren da Mota, Victória de Jesus

AUTORES

CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE MECÂNICA

Decibéis em ebulição

Sophia Santana, Vitória Félix, Marcella Verdolin, Vitória Emanuely Cortes, João Augusto Vieira, Yara Rosado, Maria Clara de Moura

Gota d'água

Pedro Maciel, Pedro Lucas Galdino, Pedro Henrique Duarte, Rafael Murta, Samuel Ribeiro, Davi Pires, Leonardo Pontes

Guerra silenciosa

Miguel Mariz, Lucas Rodrigues, Pedro Augustus Barros, Thiago Lelis, Santiago Sanches, Luiz Felipe Galinari, Victor Tadeu de Lima

Resound of death

Luciano Vidigal, Juan Philipe Pereira, João Victor Nascimento

AUTORES

CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE MECATRÔNICA

Atrocidade

Pedro Souza, Pedro da Silva, Pedro Augusto Ferreira, Vinicius Lima,
Maria Clara Bispo, Marcis Vinícius Alves

Guiados pelo cubo

Sarah Stocler, Tiago Miqueias Ribeiro, Otávio de Oliveira, Marina
Monalisa Ferreira, Milene Lisboa, Israel Araújo, Rafaela de Oliveira

Suíte das águas

1. Chuva na janela

2. Trovão

3. Ondas no raiar

4. Gota

5. Fonte

Vinícius Rowilson, Miguel Cesar Ribeiro, Lucas Machado Batista,
João Victor Sena, Israel Alexandre, Samuel Moura

AUTORES

CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE
MEIO AMBIENTE

A iminência

Lorena Dias, Lívia Moneiro, Rebeca Costa, Luiza Nunes, Sofia
Guimarães, Luanda de Oliveira

Incorporar o silêncio

Laura Silva, Leandro Augusto Soares, Nicole Augusta Faria,
Nilo d'Agostino, Yasmin Emily de Souza

Sombras profundas

João Victor Moreira, Júlia Laurencio, Maria Eduarda da Silva, Maria
Eduarda Vitória Benjamin, Miguel Soares, Weena de Sousa, Yury Cardoso

Sons do meio-dia

Kevin Daniel da Silva

A mostra *Ouvir o Inaudível* é uma ação proposta pelo professor Thiago Cazarim (DADT) como culminância do trabalho realizado nos cursos técnicos integrados de Equipamentos Biomédicos, Hospedagem, Mecânica, Mecatrônica e Meio Ambiente no 1º semestre de 2023 na disciplina Artes.

Tomando como ponto de partida um paradoxo, os estudantes foram provocados a elaborar, registrar e executar projetos de criação sonora em torno de dilemas e desafios diversos da escuta atenta, do silêncio, da sensibilidade acústica e das formas contemporâneas de expressão sonora. Realizado em quatro etapas (formação em sala de aula, pesquisa de referências culturais, notação musical e apresentação pública), as criações sonoras resultaram em obras e experiências sonoras mediadas autorais que agora são levadas a público.

Confira a programação presencial e on-line.

Prestigie o trabalho artístico de nossos estudantes.

Tire um instante para descobrir: o que não estamos ouvindo mais atualmente?



PROGRAMAÇÃO AO VIVO

SEGUNDA-FEIRA,
03.07.2023
12H ÀS 13H
HALL NOVA SUÍÇA

DÊ OUVIDOS AO SEU CORAÇÃO

Vamos descobrir – e escrever – o ritmo do
seu coração?

TERÇA-FEIRA,

04.07.2023

11H ÀS 12H

DADT – NOVA SUÍÇA

INCORPORAR O SILÊNCIO

De que modo reagimos ao som? Estamos preparados para receber os sons que nos rondam?

A IMINÊNCIA

Uma experiência de ressensibilização para sonoridades ao mesmo tempo presentes e inaudíveis.

SOMBRAS PROFUNDAS

A obra tematiza universos sonoros, afetivos e psicológicos envoltos em suspense.

TERÇA-FEIRA, 04.07.2023
12:20H ÀS 13H
HALL – NOVA SUÍÇA

SONS DO MEIO-DIA

Quais sons nos cercam diariamente? Como abrir um espaço de serenidade para a mente e os ouvidos na agitação cotidiana?

TERÇA-FEIRA,

04.07.2023

13:40H ÀS 14:40H

DADT – NOVA SUÍÇA

GUIADOS PELO CUBO

Esta obra interativa, inspirada em técnicas composicionais de H. J. Koellreutter e J. Cage, possui como partitura um cubo mágico embaralhado pelo público, fornecendo sequências sonoras imprevistas para performance ao vivo.

SUÍTE DAS ÁGUAS

1. CHUVA NA JANELA
2. TROVÃO
3. ONDAS NO RAIAR
4. GOTAS
5. FONTE

Cada movimento da obra é um exercício de improvisação com instrumentos que realizam interações musicais com gravações de sons aquáticos.

SEXTA-FEIRA,

07.07.2023

14:20H ÀS 15:20H

DADT – NOVA SUÍÇA

DECIBÉIS EM EBULIÇÃO

Esta obra promove jogos auditivos a partir de contrastes e continuidades de timbres, intensidades e frequências.

SILÊNCIO

Obra de música-teatro que tematiza a sonoridade que emerge dos gestos dos performers.



ESCUTA ON-LINE

PLAYLIST

OUVIR O INAUDÍVEL

DISPONÍVEL NO SOUND CLOUD

ATROCIDADE

A técnica de colagem é usada para provocar reflexões sobre a dimensão política do inaudível.

CAPOEIRA

Em diálogo com a obra “Come out” de S. Reich, realiza uma reflexão sobre os processos de apagamento histórico das expressões culturais afrodiaspóricas.

GOTA D'ÁGUA

A obra Gota-d'água propõe tratar sons de uma goteira como recursos rítmicos e timbrísticos de uma composição eletrônica.

PLAYLIST

OUVIR O INAUDÍVEL

DISPONÍVEL NO SOUNDCLLOUD

GUERRA SILENCIOSA

A representação midiática e artística das guerras enfatiza sempre sonoridades estrondosas, deixando de lado uma série de sons sutis que revelam, tanto quanto os mais intensos, atos de violência.

HEART BEATING

A pulsação do coração humano e de baterias eletrônicas fornecem a inspiração para a construção sonora dos fluxos de ritmo e arritmia desta obra.

NO-ISY

A obra “no-isy” provoca o ouvinte a ressignificar sua relação com sons incômodos, normalmente experimentados como ruídos.

PLAYLIST

OUVIR O INAUDÍVEL

NO SOUNDCLLOUD

RESOUND OF DEATH

Somos convidados nesta obra a lidar brevemente com os sons que atravessam o limite da vida e da morte.

VOZES DA MINHA CABEÇA

A obra tenta captar nossa polifonia psíquica e sonora, com suas ressonâncias e dissonâncias acústicas e afetivas.