

Apoio



Realização

DHIS | Departamento de História

DELTEC | Departamento de Linguagem e Tecnologia

DADT | Departamento de Arte, Design e Tecnologia

DEDC | Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário

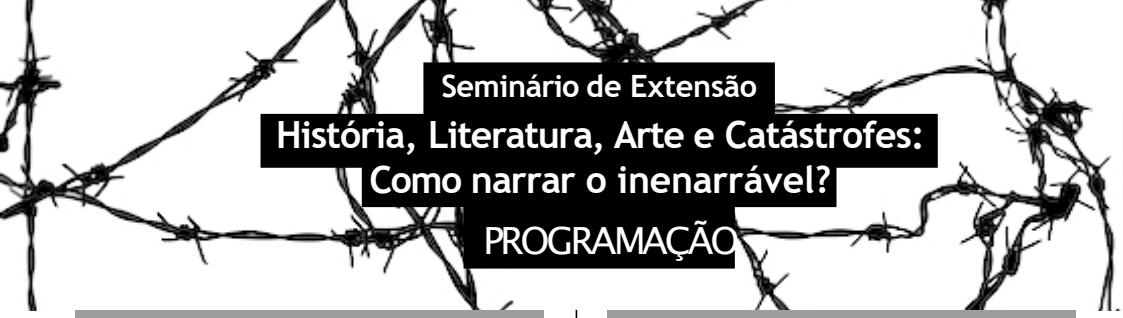


PROGRAMAÇÃO



26 a 28/04/2023

- Exposições
- Artes visuais
- Exibição de filme
- Mesas de debate
- Conferências



Seminário de Extensão
**História, Literatura, Arte e Catástrofes:
Como narrar o inenarrável?**

PROGRAMAÇÃO

Dia 25 de abril - Terça-feira

Locais: CEFET - campi Nova Suíça e Nova Gameleira

- Exposições:
- Artes Visuais produzidas por estudantes do curso técnico
 - *Memória CEFET-MG*: espaços, trajetórias e práticas
 - Projeto Baquaquea

Dia 26 de abril - Quarta-feira

Local: Auditório do Campus Nova Suíça

18h00 – **Sessão de abertura do evento.**
Composição da mesa e falas iniciais:
Representantes do CEFET-MG e do projeto.

Diretor do CEFET-MG:

Coordenadores do evento:

Coordenador: Denilson de Cássio Silva
(DHIS CEFET-MG)

Coordenadora Adjunta: Cláudia Maia
(DELTEC CEFET-MG)

Coordenadora Adjunta: Juliana Godin
(DADT CEFET-MG)

18h40 – **Concerto de abertura**
Convidado: André Pédico
(DEADT CEFET-MG)

19h30 – **Conferência de abertura**
Conferencista:
Prof. Dr. Márcio Selligmann-Silva
(IEL Unicamp) (participação remota)

Dia 27 de abril - Quinta-feira

Turno da manhã

Local: Sala 330 – Campus Nova Suíça

8h às 9h45 – **Mesa 1:** Guerra com rosto de mulher: quem narra os horrores?

Componentes:

Ana Amélia Neubern Batista dos Reis
(Doutora pela FALE UFMG)
Lisa Vasconcellos (DELTEC CEFET-MG);
Denilson de Cássio Silva (DHIS CEFET-MG);

10h às 12h – **Mesa 2:** Quadros de guerra, a guerra em quadros: quando as imagens falam?

Componentes:

Ísis Pimentel (DHIS CEFET-MG)
Juliana Godin (DADT CEFET-MG)
Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG)

Turno da tarde

Local: Sala 330 – Campus Nova Suíça:

14h às 16h: **Mesa 3:** História, literatura e arte: como habitar uma “terra de ninguém”?

Componentes:

Warley Gomes (Doutor pelo PPGH UFMG)
Douglas Áttila Marcelino (UFMG)
Roniere Menezes (DELTEC CEFET-MG)

Local: Auditório – Campus Nova Suíça:

16h30 às 19h30 – **Exibição, seguida de debate, do filme “Nada de novo no front”**, lançado pela Netflix em 28 de outubro de 2022

Comentarista do filme: Raphael Freitas Santos
(DHIS CEFET-MG)

Dia 28 de abril - Sexta-feira

Turno da manhã

Local: Sala 330 – Campus Nova Suíça:

8h às 9h45 – **Mesa 4:** Experiências da Covid-19: como criações acadêmico-culturais tornaram mais possível a sobrevivência?

Componentes:

James Goodwin Jr. (DHIS CEFET-MG)
Wagner Moreira (DELTEC CEFET-MG)
Mário Alex Rosa (Doutor pela USP)

10h às 12h – **Mesa 5:** Literatura de testemunho, genocídios, minorias: como afirmar a dignidade da pessoa humana?

Componentes:

Breno Fonseca (IEPHA)
Cláudia Maia (DELTEC CEFET-MG)
Federico Nunes de Matos (Departamento de Direito da UFOP)
João Victor Oliveira (SEE-MG)

Turno da tarde

Local: Sala 330 – Campus Nova Suíça:

13h30 às 15h30 – **Mesa 6:** O Atlântico Negro e decolonialidade: como fazer justiça em face dos séculos de escravidão e racismo?

Componentes:

Leandro Braga de Andrade (DHIS CEFET-MG)
Pe. Mauro (Muquifu)
Maria Eliza de Campos Souza (DHIS CEFET-MG)

15h45 às 17h45 – **Mesa 7:** A Ditadura Militar no Brasil: processo inconcluso de tortura e extermínio?

Componentes:

Joelma Xavier (DELTEC CEFET)
Miriam Hermeto (UFMG)
Juliana Ventura Fernandes (IFMG)
Luiz Carlos Gonçalves Lopes (DELTEC CEFET-MG)

Local: Auditório do Campus Nova Suíça

18h00 às 19h30 – **Conferência de encerramento**
Conferencista: Rick Goodwin

