



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA**

EDITAL 01/2022, DE 01 DE JULHO DE 2022

I ENCONTRO: ENSINAR ARTE NO SÉCULO XXI: PERCURSOS, PROCESSOS, RESISTÊNCIAS

O CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA DO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS, autarquia federal de regime especial vinculada ao Ministério da Educação, por meio da Comissão de Organização Geral do I Encontro “ENSINAR ARTE NO SÉCULO XXI: PERCURSOS, PROCESSOS, RESISTÊNCIAS”, instituída pela Portaria nº 1/2022-DADT, de 07 de fevereiro de 2022, torna público os processos de inscrição, seleção de trabalhos para exposição oral e ministração de oficinas, nos termos estabelecidos no presente Edital.

1 APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

“Ensinar Arte no Século XXI: Percursos, processos, resistências” é um evento de caráter acadêmico do tipo *encontro*, promovido pelo Departamento de Arte, Design e Tecnologia do CEFET-MG, visando a promoção de intercâmbios entre professores de Arte e demais interessados, através de debates e apresentações de trabalhos a respeito de temas inerentes ao fazer pedagógico. Nessa perspectiva, o evento tem como objetivos:

- a) Criar espaços de diálogo e troca entre professores de Arte do CEFET-MG, com vistas ao fortalecimento da área na instituição.
- b) Debater e refletir sobre questões fundamentais que permeiam o ensino de arte no contexto atual.
- c) Promover intercâmbio entre professores de Arte do CEFET-MG e demais profissionais de ensino de outras instituições.
- d) Proporcionar aos profissionais de Arte um espaço para debates inerentes à área, com olhar especial para questões curriculares, sociopolíticas e culturais.
- e) Incentivar professores a divulgarem resultados e/ou processos referentes a atividades vinculadas à disciplina Arte.
- f) Difundir projetos, atividades e áreas de atuação do DADT no âmbito do CEFET-MG.

2 CRONOGRAMA

Atividades	Período
Inscrições para os participantes na modalidade ouvintes – público geral	15 de julho a 25 de setembro de 2022
Inscrições de trabalhos	15 de julho a 4 de setembro de 2022
Seleção dos trabalhos	4 de setembro a 20 de setembro de 2022
Divulgação dos trabalhos selecionados	21 de setembro de 2022
Reenvio de resumo revisado conforme correções solicitadas pela Comissão Organizadora Local	22 a 28 de setembro de 2022

3 PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO

O evento acontecerá nos dias 04, 05 e 06 de outubro de 2022 no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais – *Campus I*: Av. Amazonas, 5253, bairro Nova Suíça. Belo Horizonte – MG.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA**

4 MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Os interessados poderão se inscrever para participar do evento nas seguintes modalidades:

- 4.1 Ouvintes – Público geral.
- 4.2 Trabalhos -Apresentação de pôster.
- 4.3 Trabalhos - Ministração de oficinas.

5 INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

- 5.1 Período: conforme cronograma.
- 5.2 As inscrições para público geral – ouvintes deverão ser realizadas por formulário *online*. Acesso pelo link <https://tinyurl.com/inscricaoadt>.
- 5.3 As inscrições para apresentações de trabalhos deverão ser realizadas por formulário *online*. Acesso pelo link: <https://tinyurl.com/submetaseutrabalho>.
- 5.4 No ato da inscrição, o resumo do trabalho deverá ser enviado conforme formatação definida nos Anexos deste Edital.

6 PARTICIPANTES

- 6.1 Professores de Arte das redes públicas e privadas.
- 6.2 Estudantes de graduação e/ou pós-graduação em Arte e áreas afins.
- 6.3 Artistas.
- 6.4 Demais interessados.

7 ÁREAS E MODALIDADES DOS TRABALHOS

Os trabalhos inscritos deverão se enquadrar em uma das modalidades descritas abaixo. Para submissão, é necessário envio do resumo do trabalho no caso da modalidade Pôster (Anexo I) e resumo da proposta, no caso da modalidade Oficina (Anexo II).

7.1 Apresentação de pôster:

- a) Relatos de Experiências** – Apresentação de projetos realizados em sala de aula, concluídos ou em andamento. Espera-se um relato reflexivo acerca de experiências vividas em processos de ensino e aprendizagem de Arte ou áreas correlatas que envolvam conhecimentos em arte. Em caso de projetos não concluídos, podem ser apresentados resultados parciais.
- b) Pesquisas Acadêmicas** - Refere-se a pesquisas realizadas em nível médio, de graduação ou pós-graduação, em temáticas concernentes ao ensino de Arte na educação formal ou não-formal. Em caso de pesquisa em andamento, podem ser apresentados resultados parciais.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA

7.2 Ministração de Oficinas:

Propostas de oficinas de curta-duração a serem realizadas dentro da programação do evento. As oficinas deverão, preferencialmente, ter como público-alvo estudantes do Ensino Médio do CEFET, comunidade externa e/ou professores de Arte. No entanto, é possível oferecer atividades para outros públicos interessados. As oficinas deverão ter duração mínima de 2 horas e máxima de 4 horas.

8 SELEÇÃO DOS TRABALHOS

8.1 Os trabalhos inscritos serão avaliados e classificados pela Comissão de Organizadora.

8.2 Serão selecionados até o limite de 30 trabalhos na modalidade Pôster, e 6 propostas na modalidade Oficina.

8.3 Critérios de seleção:

- a) adequação do resumo/proposta aos parâmetros do edital (Anexo I);
- b) Compatibilidade do tema do trabalho com a modalidade indicada na ficha de inscrição;
- c) Relevância do trabalho/proposta;
- d) Ordem de inscrição, no caso de empate.

8.4 Serão desclassificadas propostas de trabalho que não atendam ao item 6 deste Edital.

9 FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

9.1 Os trabalhos selecionados serão apresentados pelos inscritos em espaços reservados no *hall* do *Campus I*.

9.2 Cada apresentação deverá contar, no mínimo, com um pôster em modelo padrão disponível no site do CEFET-MG, no endereço <https://www.dadt.cefetmg.br/>.

9.3 O pôster deverá ser impresso em tamanho 80cm x 120cm, em lona, papel ou tecido.

9.4 Em caso de necessidade de inclusão de algum objeto/protótipo relacionado ao tema do trabalho, o participante deverá informar a comissão organizadora no momento da inscrição, para que seja providenciada estrutura necessária durante a apresentação (como uma mesa ou carteira escolar).

9.5 A elaboração e a impressão do pôster ficam a cargo do responsável pelo trabalho inscrito.

10 CRITÉRIOS PARA EMISSÃO DE CERTIFICADOS

Os certificados serão emitidos de acordo com os critérios abaixo:

10.1 Ouvintes - Público geral: presença nos três dias do evento e cumprimento de 75% de carga horária mínima da programação.

10.2 Apresentação de *posters*:

- a) pôster explicativo, conforme modelo padrão;
- b) presença ao lado do pôster durante todo período de apresentação do trabalho;
- c) capacidade de transmissão da mensagem: clareza, ordem lógica e concisão.

10.3 Proponentes de Oficinas:

- a) cumprimento da atividade proposta;
- b) organização e pontualidade.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA**

11 ENVIO DE CERTIFICADOS E PUBLICAÇÃO DE CADERNO DE RESUMOS

- 11.1 Todos os participantes do evento (ouvintes – público geral, expositores e proponentes de oficinas) receberão certificado, desde que observados os critérios do item 10 deste edital.
- 11.2 As informações contidas nos certificados seguirão os dados fornecidos no ato de preenchimento da ficha de inscrição. Nenhuma alteração de dados dos certificados será realizada posteriormente à sua emissão, a não ser em caso de erro cometido pelo emissor.
- 11.3 Todos os resumos de trabalhos selecionados e apresentados (conforme item 5 deste Edital) serão posteriormente publicados em formato de Caderno de Resumos.
- 11.4 A publicação dos resumos dos trabalhos estará condicionada ao reenvio dos mesmos, com as devidas correções solicitadas pela Comissão Organizadora, no prazo indicado no cronograma (item 2 deste edital).

12 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 12.1 Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora.
- 12.2 Para mais informações, os interessados deverão contatar: dadtcefetmg@gmail.com
- 12.3 Este Edital entrará em vigor a partir de sua publicação.

13 COMPONENTES DA COMISSÃO (Portaria nº 1/2022-DADT)

Docentes do Departamento de Arte, Design e Tecnologia do CEFET-MG:

- Luciana Cezário (Presidente)
- Juliana Godin
- André Pedico
- Danilo França
- Cláudia França



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ARTE, DESIGN E TECNOLOGIA
ANEXO II – MODELO DE PROPOSTA DE OFICINA**

- Título da oficina
 - Carga Horária
 - Público-Alvo
 - Mínimo e máximo de vagas
 - Pré-requisitos:
 - Ementa
 - Objetivos
 - Metodologia dos encontros
 - Espaço e Recursos Didáticos necessários
 - Outras informações que julgar relevantes
 - Breve currículo da proponente. Se preferir, faça um pequeno texto de apresentação pessoal (máximo 1 lauda).
- Insira imagens ou links (opcional)



Emitido em 11/07/2022

EDITAL Nº 524/2022 - DADT (11.55.10)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2022 12:02)

ANDRÉ LEME PEDICO

CHEFE - TITULAR

DADT (11.55.10)

Matricula: 1654890

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número:
524, ano: **2022**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **14/07/2022** e o código de verificação: **e982807b0d**